No : UGC-HRDC/IDRC/ILL/368/2018-19

UGC - HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT CENTRE

ANDHRA UNIVERSITY, VISAKHAPATNAM, ANDHRA PRADESH

UGC - SPONSORED REFRESHER COURSE

This is to certify that

Dr. G. Ravi Kumar (Name of Participant) — *Lecturer in Telugu* (Designation) — *Govt. Degree College* (College / Univeristy)

Narasannapeta, Srikakulam Dt. (Place) *participated in the* **Inter Disciplinary Refresher**

Course in Indian Language & Literature *held from* 12-11-2018 to 02-12-2018 *and obtained grade* 'A'

(Prof. K. YEDUKONDALU)
Course Coordinator

(Prof. P. VISWANADHAM)
Director

(Prof. K. NIRANJAN)
Registrar

Scanned with OKEN Scanner

No : UGC-HRDC/WP/RC/L&L/362/2017-18

UGC - HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT CENTRE

ANDHRA UNIVERSITY, VISAKHAPATNAM, ANDHRA PRADESH

UGC - SPONSORED REFRESHER COURSE

This is to certify that

Sri. G. Ravi Kumar (*Name of Participant*) — *Lecturer in Telugu* (*Designation*) — *Govt. Degree College* (*College / Univeristy*)

Narasannapeta, Sklm Dt. (*Place*) *participated in the* **Winter Programme under Refresher**

Course on Language & Literature *held from 20-11-2017 to 10-12-2017 and obtained grade A*

U.S. Benny
(Sri N. SOLOMON BENNY)
Course Coordinator

(Prof. P VISWANADHAM)
Director

(Prof. V. UMA MAHESWARA RAO)
Registrar

Scanned with OKEN Scanner

No : UGC-HRDC/STC/FDP/MS&FS/402/2021-22

UGC - HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT CENTRE
ANDHRA UNIVERSITY
IN COLLABORATION WITH MG NCRE, HYDERABAD

SHORT TERM COURSE

Certificate of Participation

This is to certify that

Dr. G. Ravi Kumar (Name of Participant) | *Dept. of Telugu* (Department) | *Govt. Degree College* (College / University)

Narasanna Peta, Srikakulam Dt. (Place) *has attended the* **Faculty Development Programme**

on Mentoring Institutional Social Responsibility and Facilitation for Community Engagement *for*

One week starting from 21-03-2022 to 26-03-2022 *at UGC - Human Resource Development Centre, Andhra University, Visakhapatnam.*

(Prof. N.A.D. PAL)
DIRECTOR

(Prof. V. KRISHNA MOHAN)
REGISTRAR

Scanned with OKEN Scanner

महात्मा गांधी राष्ट्रीय ग्रामीण शिक्षा परिषद
MAHATMA GANDHI NATIONAL COUNCIL OF RURAL EDUCATION
(Formerly National Council of Rural Institutes)
Department of Higher Education, Ministry of Human Resource Development
Government of India

Date: 10.12.2022

ATTENDANCE CERTIFICATE

Dr.G.Ravi Kumar, Lecturer in Telugu, Govt Degree College - Narasannapeta, Srikakulam, Andhra Pradesh has attended the Six-Day Faculty Development Program on Mentoring and Facilitation for Apprenticeships and Internships from 05th – 10th December 2022 with reference Letter No. Re. No. 01/CCE-Acad.Cell-Policies/AC-15/2022 Date: 30-11-2022 O/o CCE, A.P., Vijayawada. He was reported on 04.12.2022 and has been relived on 10th December 2022 afternoon.

Necessary Follow Up:

1. Week wise action plan for implementation of Apprenticeship/Internship embedded Degree Programs in Institution
2. Mentoring and Facilitation for Apprenticeships/internships embedded degree programs
3. Assessment and evaluation of apprenticeship activities embedded in the degree programs
4. Matching local apprenticeship opportunities for employment/vocation/entrepreneurship at degree level
5. They will submit filled in internship/apprenticeship action plan proformas to the college Principal on or before 16.12.2022 and communicate the same to our Resource Person Shri J. Sai Sudheer Kumar (9030179246, saisudheer.mgncre@gmail.com)

10/12/22
Program Coordinator
MGNCRE

Scanned with OKEN Scanner

Telugu Women Magazine

విహంగ
మహిళా సాహిత్య పత్రిక

ISSN- 2278-478

← మేఘసందేశం-08 – వ్యాఖ్యానం : టేకుమళ్ళ వెంకటప్పయ్య

హేమాద్రి చిరంజీవి దీక్షితుల నృత్య నాటకాల విశ్లేషణ (సాహిత్య వ్యాసం) :- డా.లక్ష్మణరావు ఆదిమూలం →

అట్టాడ అప్పల్నాయుడు నవలలు ` వస్తు వైవిధ్యం (సాహిత్య వ్యాసం)-గెడ్డవలస రవికుమార్.

01/02/2018 విహంగ మహిళా పత్రిక

విహంగ
మహిళా సాహిత్య పత్రిక
ISSN- 2278-478

ISSN 2278-478

వర్తమాన ఉత్తరాంధ్ర సాహిత్య, సాంస్కృతిక కేంద్ర బిందువు, ఉత్తరాంధ్ర నవలా దీపధారి అట్టాడ అప్పల్నాయుడు గారు 1978లో తన తొలి కథ ‘పువ్వుల కొరడా’ ’ తో సాహితీ రంగ ప్రవేశం చేసి, అప్పటికే ఉత్తరాంధ్ర నేపథ్యంలో రచనలు చేసిన ప్రముఖులు … రావిశాస్త్రి, భూషణం, కారా మాష్టార్ల ప్రభావంతో అనతికాలంలోనే సుప్రసిద్ధ కథకుడుగా ఎదిగి ‘శతాధిక’ కథలను వ్రాసి వర్తమాన ‘కళింగాంధ్ర కథ’ ను పరిపుష్టం చేశారు.

అప్పల్నాయుడు గారు తన రచనా వ్యాసంగాన్ని ఒక్క కథకు మాత్రమే పరిమితం చేయలేదు. నవల , నాటిక, నాటకం, వ్యాసం, కాలమ్ మొదలగు ప్రక్రియలకు విస్తరించారు. “Art is for art sake “అన్నది ప్రాచీన ఆలంకారికుల మతం . “Art is for society sake “అన్నది ఆధునిక విమర్శకుల అభిప్రాయం . ఈ సామాజిక దృక్పథంతో తన ప్రక్రియలన్నింటిలోనూ ఉత్తరాంధ్ర నేపథ్యంతో కూడిన వస్తు స్వీకారం చేసి ఆ ప్రాంతపు అస్థిత్వంతో పాఠకులను జాగృతపరుస్తున్న నిత్య చైతన్యశీలిగా అవతరించారు.

అప్పల్నాయుడుగారు వ్రాసిన తొలి నవల ‘పునరావాసం’ . ఇది 1996లో వెలువడినది. శ్రీకాకుళ ప్రాంత గిరిజన రైతాంగ పోరాట నేపథ్యంలో సాగినది. శ్రీకాకుళం జిల్లా పార్వతీపురం దగ్గర్లోని కొండ ప్రాంతం ‘జమ్మెలస’ కేంద్రంగా జీవిస్తున్న సవరలు / గిరిజనులు పోడు వ్యవసాయం చేసుకుంటూ తమదైన కట్టుబాట్లు, నాగరికతతో జీవనం సాగిస్తుండగా పల్లపు ప్రాంత వ్యాపారులు , నాయకులు వారి ఉత్పత్తులను మరియు వ్యవసాయ భూములను ఆక్రమిస్తారు. అప్పటికే శ్రీకాకుళం కేంద్రంగా సాగుతున్న నక్సల్బరీ ఉద్యమం కారణంగా

పేజీలు
- హోమ్
- మా గురించి
- సంపాదకీయం
- శీర్షికలు
  - కథలు
  - కవితలు
  - సాహిత్య వ్యాసాలు
  - ధారావాహికలు
  - పుస్తక సమీక్షలు
  - ముఖాముఖి (ఇంటర్వ్యూలు)
- మీ స్పందన
- రచయితగానే విజ్ఞప్తి
- పుస్తకాలు
  - ఇ – బుక్స్
- చర్చావేదిక
- విహంగ వచ్చింది!
- పురుషుల కోసం ప్రత్యేకం

లాగిన్
- Log in
- Entries feed
- Comments feed
- WordPress.org

వర్గాలు
Select Category

అంతర్జాల సాహిత్యంపై తొలి తెలుగు పరిశోధన

మిసాల్ పి సిద్ధాంత గ్రంథం
వెల: 200 రూ
వివరాలకు :8522967827

గత సంచికలు

Scanned with OKEN Scanner

కంట్రాక్టర్ నాయకత్వాన్ని ఎక్స్‌ప్లాయిట్ చేయడం కాకుండా గిరిజనుల పట్ల సానుభూతి గల ఉద్యమ నాయకులు కొందరు గిరిజనులతో మమేకమై నడిపిన గిరిజన రైతాంగ పోరాటాన్ని ప్రభుత్వం అణచివేస్తుంది. ఉద్యమ నాయకులను నిర్దయగా మట్టు బెట్టింది.

ఉద్యమం అణచివేసిన తరువాత గిరిజనులను ఉద్యమాల నుండి విముక్తి చేసి వారిని జన జీవన స్రవంతిలోనికి తీసుకురావడానికి ప్రభుత్వం సమీకృత గిరిజనాభివృద్ధి సంస్థలను ఏర్పాటు చేసి వారిని పునరావాస కేంద్రాలకు తరలించే ప్రక్రియలో భాగంగా కోలనీల నిర్మాణంలో జరిగిన మోసాలు, నాగరికుల చేతుల్లో వంచనకు గురి కావటం, అధికారుల అవినీతి చర్యలు , కాంట్రాక్టర్ల దోపిడీలు , గిరిజన స్త్రీలను చెరచుట వెరసి 'పునరావాసం' గిరిజనులకు ఉద్దేశించినదైనా అది అవినీతిపరులకు, దోపిడీదారులకు అడ్డాగా మారిన వైనాన్ని ఈ నవల చిత్రీకరించింది. ఈ పునరావాస ప్రక్రియ ద్వారా అక్కడి గిరిజనుల జీవితాలు ఎలా సంక్షోభంలోకి నెట్టి వేయబడ్డాయో ఈ నవల వాస్తవంగా, విమర్శనాత్మకంగా, కళాత్మకంగా ఆవిష్కరించింది.

నవలలోని ప్రధాన పాత్రలు కంఠుడు అతని మనుమరాలు బంతి జీవిత సంఘటనల నేపథ్యంలో రచయిత గిరిజన రైతాంగ జీవన చిత్రణ మరియు వారి సంస్కృతి, నాగరికత, సంప్రదాయాలు , కట్టుబాట్లు, పండుగలు , జీవన సంఘర్షణలు , పోరాటాలు , త్యాగాలు , 'అన్న లు గిరిజనుల వ్యవహారాలలో నిర్ణాయక పాత్ర పోషించుట మొదలగు అంశాలను సూక్ష్మదృష్టి తో ఆవిష్కరించారు.

రెండవ నవల 'ఉత్కళం' (సూర్యోదయం అని అర్థం). ఇది 2001 లో వెలువడినది. 1947కు పూర్వం ఉత్తరాంధ్రలో నడిచిన జాతీయోద్యమాన్ని ప్రతిబింబించింది. రచయిత జ్ఞాపకం, అధ్యయనాల మీద ఆధారపడి వ్రాయబడిన నవల. పేరులోనే రచయిత ఉద్దేశ్యం వ్యక్తమవుతుంది. నవలలో జాతీయోద్యమంతో పాటు సమాంతరంగా సాగిన జమీందారీ వ్యతిరేక పోరాటోద్యమం కూడా వివరించబడిరది. ముఖ్యంగా మైదాన ప్రాంత రైతాంగ జీవన చిత్రణ ఇందలి వస్తువు.

నవలలోని పాత్ర కాశియ్య కల్లు గీత కార్మికుడు. ఇతని కొడుకు కరువులో పుట్టినందు వలన కరువోడు అయినాడు. ' 'నా చిన్నపుడు ఈ భూమి నెవరు పుట్టించారని అడిగేవాణ్ణి, మా నాయిన బదులు చెప్పలేక పోయేవాడు. పెద్దయ్యాక భూమి ఎవరి చేతిలో ఉందో తెలిసింది. అప్పటికీ యిప్పటికీ తెలిసిన విషయం ఏమిటంటే··· పేదా రోదాకి యివి రోజులు కావు, పేదరికం పోతేగాని బతుక్కి విలువుండదని !' ' ఇది కరువోడి జీవితానుభవం. అతని అనుభవ సారమే ఉత్కళం నవల.

' 'ప్రభుత్వమేమి సేయు` ఊరక పన్నులు వేయు' ' అన్నారు పెన్నేటిపాటలో విద్వాన్ విశ్వం. బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం విపరీతంగా పన్నులు వేసి సామాన్య రైతులను కృంగదీయుట నవలలోని ఇతివృత్తం. ' 'ఇదిగో ఈ తెల్ల దొరలొచ్చిం తర్వాత మరీ ఘోరం' ' అన్నది కరువోడి అవగాహన. ' 'మునుపు రాజావారూ, వారి బలగమూ, యిపుడు వాళ్లకి తోడు తెల్ల దొరలూ , వాళ్ల బలగమూ కలిసింది. మనకేమి మారింది బతుకు?' ' అన్నది

గత సంచికలు

Select Month

తాజా రచనలు

- Archived
- ముద్దూ ఉర్దూ కవితలు - అనువాదం ఎండ్లూరి సుధాకర్
- జ్ఞాపకం- 82 - అంగులూరి అంజనీదేవి
- జరీ పూల నానీలు - 24 - వడ్డేపల్లి సంధ్య
- నీవప్పుడు(కవిత) -సుధా మురళి
- శ్రీ కారం (కవిత) - యలమర్తి అనూరాధ
- చూపుడు వేలు (కవిత)- గిరి ప్రసాద్ చెలమల్లు
- వికలాంగుల సేవలో హాస్యుల కళ్ళనలో కృషి చేస్తున్న పాలియో బాధిత నైజీరియా మహిళ - లూయిస్ ఆటా(వ్యాసం)- గద్దిట దుర్గాప్రసాద్
- సమాధానాలు దొరికాయి..! (కవిత) - కుందూర్
- శ్రమిక జీవన సౌందర్యం(కవిత) - చంద్రకళ దీకొండ.

తాజా వ్యాఖ్యలు

- మీనాక్షి k on మనకు కావాల్సింది దినోత్సవాలు కాదు సంబరాలు(సంపాదకీయం) - అరుణ శ్రీ
- naveen chandra on శిక్ష(కథ) - సుధామురళి
- Sumarna Pranav on శిక్ష(కథ) - సుధామురళి
- srinivas rao vemuganti on నెలవు -13(ధారావాహిక) - సుమన కోమారి
- Dharanipragada Nalini Prakash on అమ్మ అరిగింది(కవిత) - వాళ్ళ్య లక్కాకుల
- Prof. Deva Raj on వైవిధ్యాల వైజయంతి --- కమలా ప్లానిస్
- మున్నం శ్రీ కుమార్ on మా గురించి
- Radha Krishna Swayampakala on ఎవరికీ వారే సరి!(కథ) - తిరునగరి నవత
- Jaikiran maram on ఎవరికీ వారే సరి!(కథ) - తిరునగరి నవత
- Sujata p v l on "విహంగ" మీ నెల సందికే స్వాగతం ! – 2023

పాలన, కొన్ని కులాల రాజకీయాధిక్యత, రాజకీయ కుటుంబాల్లో అధికారం కోసం కొట్లాటలు, అసంతృప్తివాదుల కుట్రలు , గ్రూపులు మొదలగు అన్ని అంశాలు నవలలో ప్రస్తావనయ్యాయి. వీటన్నింటికి ప్రతినిధి రాంబిల్లి విశ్వనాథం పాత్ర.

ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో మానవ సంబంధాలన్నీ ఆర్థిక సంబంధాలుగా మారిపోవడాన్ని గూర్చి చెప్పడం ఈ నవలలోని మరో అంశం. రాంబిల్లి విశ్వనాథం మరడాన ధనలక్ష్మిని వివాహం చేసుకోవడం వెనుక ఆమె ఆస్తిపాస్తులు మరియు ఆమె తండ్రి సీతంనాయుడి సర్పంచి పదవీ ప్రముఖమైన ఆర్థిక/ రాజకీయ కారణాలగా కన్పిస్తాయి.

గత రెండున్నర దశాబ్దాల కాలంలో రాజకీయ వ్యవస్థ తన ప్రజాస్వామిక స్వభావాన్ని కోల్పోయి సమాజాన్ని, భ్రష్టు పట్టిస్తున్న స్థితిని ఈ నవల చిత్రించింది. ' ఈ గవర్నమెంటుని నమ్మలేం! మరే గవర్నమెంటుని నమ్మాలి? ఏదయినా దెయ్యాలన్ని ఒకటే, రకరకాలుగా పీక్కుతింటాయి' ' . అన్నది వర్తమాన రాజకీయ వ్యవస్థపై నవలలోని పాత్ర సూరప్పడి వ్యాఖ్య. అంతేకాదు ' 'రౌడీలు వేరేగా రాజకీయ నాయకులు వేరేగా యిప్పుడున్నారేటి ? పదవిలో ఉంటే నాయకుడూ, పదవి లేకపోతే రౌడీ అంతే! గుడిలోపల వుంటే విగ్రహం, గుడి బయట వుంటే మెట్టు. అదే రాయి అదే తేడా!' ' అన్నది నర్సింహులు తీర్పు. పదవిలో వుంటే దోచుకు తినడం, పదవి లేనపుడు ప్రజల గురించి, దోపిడీ గురించీ మాట్లాడే అవకాశవాద రాజకీయాల గురించి ఈ మధ్య జి.ఆర్. మహర్షి ఒకచోట ' 'పదవి ఉంటే ధనం` పదవి పోతే జనం' ' అని అన్నారు. ఉత్తరాంధ్ర నేపథ్యంలో రాంబిల్లి విశ్వనాథం పాత్ర ద్వారా ఈ సత్యాన్ని ఆవిష్కరిస్తుంది నవల. వర్తమాన రాజకీయ చరిత్రకు విమర్శనాత్మక, కళాత్మక వ్యాఖ్యానం 'అనగనగనగా ఒక రాజద్రోహం' .

సాధారణంగా ఎవరైనా దేశ ప్రయోజనాలకు/ భద్రతకు/ సార్వభౌమత్వానికి భంగం కలిగించే పనులకు పాల్పడితే అది రాజద్రోహం అవుతుంది . పాలకులే/ నాయకులే ఈ పని చేస్తే ఎవరిది రాజ ద్రోహమని ఈ నవల ప్రశ్నిస్తుంది.

నాలుగవది " నూకలిస్తాను " నవల . ఇది 2012 లో వెలువడింది .ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో ప్రాజెక్టుల పేరుతో , కంపెనీల పేరుతో , నేల మనుషుల్ని నేల నుండి దూరం చేసి వారి బతుకులను చిద్రం చేయడం భారత ప్రభుత్వ అభివృద్ధి నమూనాగా మారిపోయిన వైనాన్ని ఈ నవల చిత్రీకరించింది . ఉత్తరాంధ్రలో కాపులు (వీళ్ళు తూర్పు కాపు), వెలమలు , కాళింగులు అక్కడి వనరుల మీదా, అధికారాల మీదా ఈ కులాల మధ్య సాగిన స్నేహం, సంఘర్షణలలో సామాన్యులు నలిగిపోవడమే 'నూకలిస్తాను' నవేలా ఇతివృత్తం. ' 'లోకంలో రెండే వర్గాలున్నాయి··· భయపెట్టే వర్గం, భయపడే వర్గం! మనం మొదటి వర్గానికి చెందినోళ్ళం, భయపెట్టి బతకాలి' ' అని తత్త్వజ్ఞానాన్ని బోధించుకుని బతుకు సాగించాడు నగిరెడ్డి కృష్ణమనాయుడు. యించుమించు ఇదే తత్త్వాన్ని మరో రకమైన పదజాలంతో బోధించుకున్నవాడు లంక రామినాయుడు. ఈ యిద్దరూ నవలలో మొదట రాజకీయ ప్రత్యర్థులు .

అయితే వీరిరువురి పిల్లలూ తండ్రుల తత్త్వసారాన్ని

Scanned with OKEN Scanner

కొల్లగొట్టేవారు ప్రత్యర్థులు కారాదనీ (ఏకం సత్) మరియు ఈ భయపెట్టుట,కొల్ల గొట్టుట దృశ్యమానం కాగూడదనీ (బ్రహ్మ స్వరూపం వలే) సంతానం బోధపరిచింది. యిప్పుడు ఇరువురు నాయుళ్ళూ ప్రత్యర్థులు కారు -. కొల్ల గొట్టేవాళ్ళూ, కొల్ల గొట్టబడే వాళ్లు జీవన నేపథ్యాలను రచయిత ఈ నవలలో వ్యక్తం చేశారు.

పార్వతీ శంకర్రావులు వెలమ కులానికి చెందిన పేదలైన భార్యాభర్తలు . పార్వతి స్వయం సహాయక బృంద నాయకురాలిగా రాణించి, భార్యాభర్తలు కష్టపడి ఇల్లు కట్టుకుంటారు. గృహప్రవేశం నాటికి కష్టార్జితం పోగా అప్పులు మిగిలాయి . అదే సమయంలో కృష్ణమ నాయుడి కొడుకు మంత్రి దృష్టి ఊరిలోని పంతులు చెరువు భూమి పై పడింది . అక్కడ ఫ్యాక్టరీని నిర్మించాలని అతడి ఆలోచన. అయితే అక్కడి సామాన్య రైతులు అంగీకారం కావాలి. అందులోనూ పార్వతి దంపతుల 'భూమి నిర్ణయం' కీలకంగా మారింది. ఈ నేపథ్యంలో గృహ ప్రవేశానికని వచ్చిన ముత్యాలమ్మ (పార్వతి అత్త) కుమార్తెల వివాహ ప్రస్తావన ద్వారా కూన దశరథుడు ఎలాగైనా పంతుల చెరువు భూమిని అమ్మించేలా చేయాలని ప్రణాళిక రచిస్తాడు. చివరికి పార్వతీ శంకర్రావులు గృహప్రవేశం జరుగకుండానే రైతు కూలీలుగా చెన్నయ్ మెయిలు లో వలస పోతారు.

స్వతంత్రం వచ్చిన ఆరు దశాబ్దాల తర్వాత కూడా పాలకులు దేశ ప్రజలకు స్థిరమైన, నమ్మకమైన జీవితాన్ని కల్పించలేకపోవడం, చిన్న సంస్కరణలనే గొప్పవిగా ప్రచారం చేసుకుంటూ కాకుల్ని కొట్టి గద్దలకు వేసే రాజకీయ కుతంత్రాలను వాస్తవికంగా ఈ నవల ఆవిష్కరించింది.

గెడ్డవలస రవికుమార్.

పరిశోధకుడు.

పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం

బొమ్మూరు .

~~~~~~

Scanned with OKEN Scanner
~~~~~~

Annexure-I

Master Trainers Lists of Internship/Apprenticeship Management

Batch-wise Schedule	
Batches	**Schedule Dates**
Batch-I	05.01.2023 – 07.01.2023
Batch-II	18.01.2023 – 20.01.2023
Batch-III	23.01.2023 – 25.01.2023
Batch-IV	30.01.2023 – 01.02.2023
Batch-V	02.02.2023 – 04.02.2023

S. No.	NRC Name	College Name	Master Trainer Name	Subject	Batch
1	GDC (M), Srikakulam	GDC, Narasannapeta	Dr.G.Ravikumar	Telugu	I
2		GDC Tekkli	LammataDilleswara Rao	Botany	I
3	GDC (SV), Parvathipuram	GDC, Parvatheepuram	B. Shantha Kumari	English	I
4		GDC,Rajam	Dr. Ch. Tarakeswara Rao	Telugu	I
5	GDC (DR.VSK)(A), Visakhapatnam	Dr.V.S.Krishna GDC(A),Visakhapatnam	Dr.G.Rajashekhar	English	I
6		GDC,Chodavaram	G.V.V.S.V Prasad Babu	Commerce	I
7	GDC, Paderu	GDC (W) Marripalem	Dr.B.Krishna	Zoology	I
8		GDC Chintapalli	K Santoshi	Chemistry	I
9	GDC (PR)(A), Kakinada	ASD Govt Degree College for Women(A), Kakinada	V.Mallikharjuna Sharma	Chemistry	I
10		GDC, Mandapeta	Dr. K. Srinivasa Rao	Physics	I
11	GDC (A), Rajamahendravaram	GC(A) Rajahmundry	A.Rajeswari	English	I
12		GDC, Nidadavole (W)	P.V.L.Narayana	Physics	I
13	GDC, Tanuku	S.C.I.M. Govt. College	K.Nelson	Physics	I
14		V.V. Giri Government Kalasala, Dumpagadapa	A. Indira	Chemistry	I
15	GDC (SRR&CVR) (A), Vijayawada	DRLHR GDC, Mylavaram	Dr.N.Vekatadri	Computer Science	I
16		GDC, Chinthalapudi	Dr.B.Lavakusa	Chemistry	I
17	GDC (W)(A), Guntur	SGK GDC Vinukonda	D. Siva Phanindra	Computer Science	I
18		GDC, Cumbum	Dr B Yelamanda	Botany	I
19	GDC (DK)(W)(A), Nellore	DK Govt College for Women (A), Nellore	Dr P. Victoriya Rani	Botany	I
20		PRR & VS GDC,Vidavalur	Dr K R Shanmugam	Zoology	I
21	GDC (M), Srikalahasti	GDC ,Puttur	Dr A Ramesh Babu	Chemistry	I
22		GDC, Satyavedu	M. Hariprasad	Chemistry	I
23	GDC (PVKN)(A), Chittoor	PVKN GC (A), Chittoor	Dr T Hari Babu	Chemistry	I
24		SVCR GDC Palamaner	Dr. R. Venkatesh Babu	Commerce	I
25	GDC (BT), Madanapalle	GDC for women Madanapalle	T.T. Prasad Mohan Babu	English	I
26		S G Govt. Degree College Piler	Dr B. Kavitha	Computer Applications	I
27	GDC (M)(A), Kadapa	GCM(A), Kadapa	Dr. V. Krishnaveni	Commerce	I
28		GDC,Porumamilla	Dr.D.Hari Babu Rao	Botany	I
29	GDC, Nandyal	GDC Koilakuntla	Dr. H. Rama Subba Reddy	Zoology	I
30		PSC & KVSC GC Nandyal	Dr.V. Ramesh Kumar	Physics	I

Scanned with OKEN Scanner

మాతెలుగు తల్లికి మల్లెపూదండ - మాకన్న తల్లికి మంగళారతులు

BHAVA VEENA (భావ వీణ)

International Journal of Telugu Literary, Culture & Language Study

(అంతర్జాతీయ తెలుగు సాహిత్య, సాంస్కృతిక, భాషాధ్యయన పత్రిక)

Editor : KOLLA SRIKRISHNA RAO

E-mail : parisodhanatelugu@gmail.com

7989781963,
9440033715
Rohini Towers,
2/11 Brodipet, GUNTUR-2.

Vol. 14 - Issue. 12(2) - December 2017 - ISSN No. : 2456-4702 - RNI No. APTEL/2003/12253

EDITORIAL BOARD

Chief Editor
Dr.B.VENKATASWAMY,
M.A.(Tel), M.A. (San), M.A. (Ling), M.A. (Mcj), Ph.D.,
HOD, Dept. of Telugu,
P. A. S. College, PEDANANDIPADU - 522 235, Guntur Dist., A.P.
Cell no : 7386529274, 7989781963.

ADVISORY COMMITTEE

1. **Prof. G. Yohan Babu,** M.A., PhD.
   Dept. of Telugu,
   Andhra University, Visakhapatnam.
2. **Prof. K. Madhu Jyothi,** M.A., PhD.
   Dept. of Telugu,
   Sri Padmavathi Mahila University, Tirupathi.
3. **Prof. C. Srirama Chandra Murthy,** M.A., PhD.
   Dept. of Telugu, Faculty of Arts,
   Benaras Hindu University, Varanasi, Utter Pradesh.

ASSOCIATE EDITORS

1. **Dr.N. R. SADASIVA REDDY,** M.A.,M.Phil,PhD.
   Asst. Professor,
   Dept. of Telugu & Comparative Literature,
   Sri Krishna Deva Raya University,
   Ananthapuram, Andhra Pradesh.
2. **Dr.V.SANKARA RAO,** M.A.,M.A.,M.Phil,PhD.
   Asst. Professor, Dept. of Telugu, Madras University, CHENNAI, Tamilnadu.
3. **Dr. D. SESHUBABU,** M.A.,M.Phil,PhD.
   Asst. Professor, Dept.of Hindi,
   Moulana Azad National Urdu University,
   HYDERABAD, Telangana.
4. **Dr. K. Lavanya,** M.A., M.Phil., PhD.
   Board of Studies Chairman, Telangana University,
   Dichpally, Nizamabad, Telangana.
5. **Dr. N.V. KRISHNA RAO,** M.A.,M.Phil,PhD.
   Asst.Professor, Dept. of Telugu,
   Acharya Nagarjuna University,
   Nagarjuna Nagar, Guntur District.
6. **Dr. A. JYOTHI,** M.A.,M.Phil,PhD.
   Asst.Professor, Dept. of Telugu,
   Kakatiya University, Warangal District. Telangana.
7. **Dr. J. VENKATA RAMANA,** M.A.,M.Phil,PhD.
   Asst.Professor, Dept.of Modern Indian Languages,
   Madhurai Kamaraj University, Madhurai, Tamilnadu.
8. **Dr. N. Eswar Reddy,** M.A., PhD.
   Asst. Professor, Dept. of Telugu,
   Yogi Vemana University, Kadapa.
9. **Dr. P.R. Harinadh,** M.A., M.Ed., M.Phil,PhD.
   Dept. of Telugu,
   Regional Institute of Education (NCRT)
   Manasa Gangothri, Mysore, Karnataka.
10. **Dr. B. Tirupathi,** M.A., PhD.
    Dept. of Telugu,
    Dravidian University, Kuppam, Chittor Dist.
11. **Dr. T.SATYANARAYANA,** M.A.,M.Phil,PhD.
    Asst.Professor, Dept. of Telugu,
    Adikavi Nannaya University,
    RAJAMUNDRY, East Godavari, A.P.
12. **Mr.D.ESWARA RAO,** M.A.,
    Associate Professor, Dept.of English,
    P.A.S.College, PEDANANDIPADU-522 235,
    Guntur, A.P.

Scanned with OKEN Scanner

13. **Dr.P. VIJAYA KUMAR,** M.A.,M.Phil,PhD.
Asst. Professor, Dept. of Telugu, Silver Jubilee Govt. Degree College, Kurnool District. A.P.

14. **Dr.K. RAVI,** M.A., M.Phil,PhD.
HOD, Dept. of Telugu, C.R. Reddy College, West Godavari District. A.P.

15. **Dr. G. Swarnalatha,** M.A., PhD.
Asst. Proffesor, Dept. of Telugu, Govt. Women's College (A), Guntur.

16. **Dr. V. Naga Rajyalakshmi,** M.A., PhD.
Rt Principal,Govt .Degree College, Chebrole , Guntur, A.P.

17. **Dr. P. Srinivasa Rao,** M.A., M.Phil., PhD.
PDF Scholar, Dept. of Telugu, Andhra University, Visakhapathan.

18. **Dr. Ch. Praveen Kumar,** M.A., M.Phil., PhD.
PDF Scholar, Dept. of Telugu, Kakatiya University, Warangal.

19. **Dr. N. Rambabu,** M.A., M.Phil., PhD.
PDF Scholar, Dept. of Telugu, University of Hyderabad, Hyderabad.

20. **Dr. T. Sailamma,** M.A., M.Phil., PhD.
Asst. Professor, Dept. of Telugu, Dravidian University, Kuppam, Chittoor Dist.

21. **Dr. M. Sangeetha Rao,** M.A., M.Phil., PhD.
PDF Scholar, Dept. of Telugu, University of Hyderabad, Hyderabad.

LEGAL ADVISER

Dr. A. GURAVAIAH, *M.A., L.L.M., PhD.,*
Associate Professor
Dept., of Law, A. C. Law College, GUNTUR - 522 002, A.P.

COVER PAGE & PAGE SETTING

TENALI PRAKASH
G.L.S. ENTERPRISES, Guntur.
970 330 1698.

గమనికః రచయితల అభిప్రాయములతో సంపాదక వర్గమునకు సంబంధం లేదు - ఎడిటర్.

Edited, Printed, Published and owned by Kolla Srikrishna Rao, Rohini Towers, 2/11 Brodipet, GUNTUR - 522 002. Andhra Pradesh. Cell : 7386529274, 7989781963. E-mail : parisodhanatelugu@gmail.com.
Printed at : GLS Enterprises, Kavitha Nagar, Guntur - 522 002. Ph. 9703301698.

Scanned with OKEN Scanner

BHAVAVEENA
Vol. 14, Issue. 12(2), December - 2017.
ISSN No. : 2456-4702 - RNI No. APTEL/2003/12253

Contents (విషయ సూచిక)

1.	తెలంగాణలో ఆధునిక యక్షగాన సాహిత్యం	- డా. అక్కెనపల్లి వెంకట్ రాంరెడ్డి	5
2.	తొలి తరపు అభ్యుదయ కవులు	- డా॥కె.పసాద్	9
3.	బహుజన అస్తిత్వవాద సాహిత్యం-ఒక సందిగ్ధత		14
4.	స్త్రీ చైతన్య కాంక్ష - మన్నులో మన్నునై	- డా॥ యరద్రొడ్డి సుభాషిణి	17
5.	జానపదం -సాంఘికాచారాలు	- డా॥ సి. సరళాదేవి	21
6.	తెలంగాణ ఆధునిక వచన కవయిత్రులు	- ఐ. చిదానందం	24
7.	'మహా ప్రస్థానం'- గతితార్కిక భౌతిక వాదం	- డా॥ వారాది చిన్నారావు	30
8.	తెలంగాణ చైతాళికుడు కాళోజీ	- డా॥ అడువాల సుజాత	33
9.	లంబాడీ స్త్రీల పాటల్లో సాహిత్యం-సామాజిక అంశాల విశ్లేషణ	- డా॥ లావుడ్య సుజాత	39
10.	మానవీయ విలువలకు అడ్డుగోడ 'అసూయ'	- డా॥ ఈతకోట ఈశ్వరరావు	44
11.	విద్యార్థులు - తల్లిదండ్రులు	- డా॥. పి. లోకేశ్వరి	46
12.	అద్దేపల్లి వారి సాహిత్య విమర్శ - శ్రీశ్రీ మహాప్రస్థానం		48
13.	స్త్రీ విద్యకోసం పాటుపడిన మహనీయుడు కందుకూరి	- మద్దిరాల సత్యనారాయణరెడ్డి	50
14.	అంతరించిన ఆదర్శాలు - కథలు - జీవిత సత్యాలు	- నల్ల సమ్మయ్య	52
15.	గిరిజన జీవన విధానంలో కాలం తెచ్చిన మార్పులు	- డా॥ కె.ఎన్.వి.వి.ఎస్. నారాయణమూర్తి	55
16.	నల్లగొండజిల్లా పంబాలలు - సామాజిక అంశాల విశ్లేషణ	- పంబాల పర్వతాలు	59
17.	కరుణామయుడుగా మోదుకూరి జాన్సన్	- మూకిరి సుధ	62
18.	హైదరాబాద్ సంస్కృతికి ప్రతీకలు నెల్లూరి కేశవస్వామి కథలు	- మానువాడ రామాంజనేయులు	65
19.	బతుకు దారిలో వెలుగు చూసిన నంబూరి పరిపూర్ణ	- భానోత్ రమేష్	68
20.	అప్పల్నాయుడు నవలలు ప్రపంచీకరణ నేపథ్యం- మానవ	- గెడ్డవలస రవికుమార్	70
21.	ఆధునిక కవిత్వం - భ్రూణహత్యలు పరిశీలన	- యం.రెడ్డెమ్మ	74
22.	తెలుగు కవితా విప్లవాల స్వరూపం	- పల్లె సైదులు	76
23.	సలీం కథలు - మానవతా దృక్పథం	- డా॥ ఎం. నాగరాజు	78
24.	తెలుగు నవల - సామాజిక దృక్పథం	- గాదె ఉమామహేశ్వరి	83
25.	వ్యక్తి నామాలు: ఒక పరిశీలన	- డా. యరగ్రంగు స్వరూపరాణ	85
26.	"అనామిక డైరీ" నవల - సజీవ మనస్తత్వ చిత్రణ	- డి. ధాత్రిక్రుమారి	89
27.	దాట్ల దేవదానం రాజు వచన కవిత్వంలో - అభ్యుదయ తత్వం	- పి.వి.వి. గంగాధరం	93
28.	అన్నమయ్య సంకీర్తనల్లో స్త్రీ స్వభావ వర్ణన	- డా॥ జి. ఉషారాణి	95
29.	బాలసాహిత్యం - బాలలకు వికాసం	- యం. నాగమణి	103
30.	జాపువా సాహిత్య ప్రయాణం	- డా. పుట్ట యాదేశ్	105

Scanned with OKEN Scanner

BHAVAVEENA
Vol. 14, Issue. 12(2), December - 2017.
ISSN No. : 2456-4702 - RNI No. APTEL/2003/12253

భావవీణ

అప్పల్నాయుడు నవలలు

ప్రపంచీకరణ నేపథ్యం- మానవ సంబంధాల విచ్ఛత్తి

- గెడ్డవలస రవికుమార్, పరిశోధకుడు

1947 ఆగస్టు కుట్రని విప్పి చెప్పకపోతే అన్నం సయించదంటాడు విప్లవకవి చెరబండరాజు. అదే రీతిలో 1995 ఏప్రియల్ కుట్రని బహిరంగ పరచకపోతే తీవ్రమైన వెలితి అంటాడు. ఆ వెలితిని అప్పల్నాయుడుగారు తమ 'అనగ నగనగా ఒక రాజద్రోహం', 'నూకలిస్తాను' నవలల్లో పూరించ టానికి ప్రయత్నించారు.

1947-1995 ఈ రెండింటి మధ్య సంవత్సరాల అంత రాలే కాదు. అంతర్జాతీయ కుట్రల అంతర్నాటకాల స్థాయీ భేదాలు ఉన్నాయి. చేజారిపోతున్న వలసాధిపత్యాన్ని ఏదోలా పదిల పరుచుకోవాలని 1947 అర్ధరాత్రి కుట్ర చేస్తే, ఏకధ్రువ ప్రపంచానికి ఎదురులేని 'డాలరు' రాజ్యాధిపతి 1995 పట్టపగలే కుట్ర చేశాడు. మొదటి కుట్రకు ఒక ఉపఖండం మోసపోతే, రెండవ కుట్రకు తృతీయ ప్రపంచదేశాలన్నీ బలైపోయాయి. ఒక్క సిరాచుక్కతో, వాటి మరణ శాసనం ఖరారైంది. ప్రపంచీ కరణ కనికట్టు కుట్రలా ఉండదు. మోసంలా వుండదు. నెత్తురు కనిపించని యుద్ధాలవి. 1970లలోనే కామ్రేడ్ తరిమెల నాగిరెడ్డిగారు తమ 'తాకట్టులో భారతదేశం' గ్రంథంలో బహుళజాతి కంపెనీల ప్రవేశంతో మన దేశమెలా తాకట్టు వూబిలో కూరుకుపోయిందో సోదాహరణంగా నిరూపించారు.

ప్రపంచీకరణ వివిధ భావనలు - ప్రముఖుల అభిప్రాయాలు :

'ప్రపంచీకరణ' అనే మాటకు రకరకాల నిర్వచనా లున్నాయి. 'గ్లోబల్ విలేజ్' (ప్రపంచ గ్రామం) అన్నారు. దీనికి సంపూర్ణ నిర్వచనం ఇంకా రావలసే వుందని భావించే 'ట్రూ గ్లోబలిస్టులు' కూడా ఉన్నారు. "ఒక రాజకీయ సారాంశంతో అంతర్జాతీయ వ్యవస్థ ఏర్పడటం"- అని రజిత్ భార్గవ అభి ప్రాయం. సమాచార సంబంధాలు, కంప్యూటర్ విప్లవం, రవాణా సదుపాయాల అభివృద్ధితో ప్రపంచ దేశాల మధ్య దూరం తగ్గిపోవటమే ప్రపంచీకరణ అని మరికొందరు వాది స్తారు. ఇక మార్క్స్ చెప్పిన "గుత్త పెట్టుబడి కేంద్రీకరణ అత్యు న్నత రూపమే ఇది" అని మార్క్సిస్టులు చెబుతారు. "ప్రపంచీ కరణ ఒక నిరంతర ప్రక్రియ" అని దాన్ని గట్టిగా బలపరచే మైకెల్ ఆర్ట్, ఆంటోనియో నేగ్రీ రాశారు. ప్రపంచీకరణ అంటే మొత్తం పైన ఆర్థిక, రాజకీయ సాంస్కృతిక సంలీన క్రమం. ప్రపంచమంతా ఒకే మార్కెట్ వుండాలనేది దీని తాత్పర్యం. ప్రపంచీకరణ ప్రపంచ బ్యాంకు, అంతర్జాతీయ ద్రవ్యనిధి సంస్థ (ఐ.ఎం.ఎఫ్)ల ఆధ్వర్యంలో జరిగినా వాస్తవంలో ఇది అమెరికీకరణ అనే బలమైన విమర్శలున్నాయి. ప్రపంచంలో వివిధ దేశాల ప్రజల మధ్య సంస్కృతుల మధ్య పరస్పరాధా రిత, పరస్పరానుబంధాలు ఏర్పడటం ప్రపంచీకరణ విజయ మని యునెస్కో నివేదిక(2001) పేర్కొంది.

వలస పాలన వెలగబెట్టిన సామ్రాజ్యవాదులే నయా వలస రూపాలను కనిపెట్టారు. ఇందులో ముఖ్యమైంది సాంస్కృతిక సామ్రాజ్యవాదం. డాలర్, ఇంగ్లీషుభాష, హాలీవుడ్, అంతర్జాతీయ వార్తా సంస్థలు ఇందుకు నాలుగు చక్రాలుగా ఉపయోగపడ్డాయి. పైన పేర్కొన్న నాలుగు చక్రాలకు తోడు సాంకేతికాభివృద్ధి, రాజకీయ మార్పులు దానికి మరికొన్ని ఆయుధాలను జతచేశాయి. ఇంటర్నెట్, ఉపగ్రహ ప్రసారావ కాశాల పెరుగుదల సాంకేతికమైనవైతే డబ్ల్యు.టి.వో, ప్రపంచ బ్యాంకు, ఐక్యరాజ్య సమితి పై అదుపు లభించడం రాజకీయ పరమైనవి.

నిత్యజీవిత వస్తువులు వాటి ప్రచారాలు, కుటుంబ సంబంధాలు- లావాదేవీలు, స్త్రీపురుష సంబంధాలు, మానవ ప్రవృత్తులు విద్య, ఉద్యోగాలు, వ్యాపారాలు, మీడియా, ఇంటర్‌నెట్, సినిమాలు, సాహిత్యం, కళలు, వైద్యం, ఆరోగ్యం, ఆధ్యాత్మికత, మతం, వ్యసనాలు, వ్యామోహాలు, స్వచ్ఛంద సంస్థలు ఒకటేమిటి? ఏ విషయం తీసుకున్నా ప్రపంచీకరణ ద్వారా వచ్చిన మార్పులు ఆశ్చర్యకరమైన స్థాయిలో కనిపిస్తాయి.

ఫ్యూడల్ వ్యవస్థకు చెందిన దురాచారాలున్నా పాశ్చాత్య దేశాలతో పోలిస్తే భారతదేశంలో కుటుంబ వ్యవస్థ కొంత వరకు మెరుగ్గానే కొనసాగింది. ఇప్పుడు ప్రపంచీకరణ తాకిడికి అన్ని అనుబంధాలు, కుటుంబ సంబంధాలు కూడా బీటలు వారడం చూస్తున్నాం. వస్తువులు మనుషుల కన్నా ప్రాధాన్యతను పొంది ఆ వస్తువులు సంపాదించి పెట్టవలసిన మరగా మనిషి మారిపోతున్నాడు. వాయిదా పద్ధతులలో కొనుగోలు చేయడం దానికి అనుగుణంగా బతుకు గడపడం రివాజుగా మారింది.

అందం, ఆకర్షణలకు ప్రాధాన్యత పెరిగింది. మధ్య తరగతి మనుషులు కూడా సౌందర్య సాధనాలను ఉప యోగించడం పెరిగింది. మొత్తంగా చూస్తే ప్రపంచీకరణలో స్త్రీలను ప్రచార వస్తువులుగా మార్చడం అంతకుముందు కన్నా తీవ్రమైంది.

Scanned with OKEN Scanner

BHAVAVEENA
Vol. 14, Issue. 12(2), December - 2017.
ISSN No. : 2456-4702 - RNI No. APTEL/2003/12253

సమిష్టి విలువలను వ్యక్తిగత దృష్టి ఆక్రమించడం ప్రపంచీకరణ యుగపు ప్రధాన లక్షణం. నిరాడంబరత, నిస్వార్థత లోగడ ఆదర్శాలైతే ఇప్పుడు ఆడంబరం, అట్టహాసం అత్యవసరమైన అంశాలుగా మారాయి. లాభదాయకత అత్యున్నతమైన కొలబద్దగా మారింది. దేశాధినేతలు, క్రీడా కారులు, వాణిజ్యవేత్తలు, మతాధిపతులు కూడా నేర విచారణ నెదుర్కోవలసిన విపరీత ఘట్టాలు చోటు చేసుకుంటున్నాయి.

ప్రపంచీకరణ ప్రభావానికి అమితంగా గురైన రంగా లలో మీడియా ఒకటి. ఈ క్రమంలో సమాచారానికి నిర్వచనమే మారిపోతోంది. దీనికి ఇంటర్నెట్ జత కలిసింది.

ప్రపంచీకరణ మంచి చెడ్డలపై తీవ్రమైన భిన్నాభిప్రాయ లున్నాయి. గతంలో వెనకబడిన వర్ధమాన దేశాలు సంపన్న దేశాలను అందుకునేందుకు లభించిన అవకాశమనే అభి ప్రాయం ఒకటి ఉంది. క్యూబా అధ్యక్షుడు ఫెడెల్ కాస్ట్రో దీన్ని సామ్రాజ్యవాద ప్రపంచీకరణ అని విమర్శించారు.

'అనగనగనగా ఒక రాజద్రోహం' నవల : 'ప్రపంచీకరణ' ప్రభావం-మానవ సంబంధాల విచ్ఛిత్తి:

ఆది నుండీ ఉద్యమాలకు 'పురిటిగడ్డ' అయిన ఉత్త రాంధ్ర నుంచి ఆ ప్రగతిశీల భావజాల సాహిత్య వారసత్వాన్ని అందుకొని రచనలు సృజించిన అక్షరశిల్పి అట్టాడ అప్పల్నా యుడుగారు. అప్పల్నాయుడుగారు తమకున్న ఆర్థిక పరి జ్ఞానం, ఆర్థిక అంశాల అనుశీలనతో ప్రవంచీకరణ దుష్ఫలితాలను 'అనగనగనగా ఒక రాజద్రోహం', 'నూక లిస్తాను' నవలల్లో కళాత్మకంగా అభివ్యక్తం చేశారు. అప్పల్నా యుడుగారి 'అనగనగనగా ఒక రాజద్రోహం' నవల 2005లో వెలుగు చూసింది. ఇది 'ఉత్కళం' నవలకు కొనసాగింపు. రచనా సంవిధానంలో చివర్లో సినిమా తీసే డైరెక్టరు "స్వతంత్ర జీవితాల కోసం త్యాగాలు ఎవరు చేశారు? భోగాలు ఎవరు అనుభవిస్తున్నారు? అని ప్రశ్నిస్తాడు. మరికొంచెం చివరి కొచ్చాక 1990 తర్వాత ఇంకో "... పదేళ్ళలో మరో పెద్ద మార్పు. సారా బిజినెస్, దొంగనోట్లు మార్పిడి, రియల్ ఎస్టేట్, ఇక్కడి సంపదను విదేశాలకు చేర్చు ఏజెన్సీలు... ఇసుక నైవేద్యపు కాంట్రాక్టింగ్- రకరకాల అన్యాయ పద్ధతుల్లో సంపాదించే వర్గం. దాన్నెవరో 'లంపేన్ కేపిటల్' అన్నారు. పొలిటిక్స్ లంపెనైజయాయి" నవలలోని జయ ప్రకాష్ వ్యాఖ్యానం ఇది. **(ఉత్కళం: పు.302)**

ఈ లంపెనైజ్ అయిన 'పొలిటీషియన్' 'అనగనగనగా ఒక రాజద్రోహం' నవలలో ప్రధాన పాత్ర అయిన రాంబిల్లి విశ్వనాథం. ఈ నవల 1990- 2004ల మధ్య మన దేశంలో ముఖ్యంగా మన రాష్ట్రంలో ఎల్.పి.జి (Liberalisation, Privtiasation, Globalisation) వ్యవస్థ అమల్లోకి వచ్చిన తర్వాత రాజకీయాలను ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో ప్రతి బింబించింది. ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో మానవ సంబంధా లన్నీ ఆర్థిక సంబంధాలు అయిపోవడాన్ని వ్యక్తీకరించటం ఈ నవల నాణెంలో ఒక వైపు. "పదవి ఉంటే ధనం - పదవి పోతే జనం, రౌడీలు వేరుగా రాజకీయ నాయకులు వేరుగా ఇపుడున్నారా?... పదవిలో ఉంటే రాజకీయ నాయకుడూ పదవి లేకపోతే రౌడీ అంతే! గుడి లోపల ఉంటే విగ్రహం గుడి బయట వుంటే మెట్టు. అదే రాయి. అదే తేడా" అంటాడు ఈ నవలలోని ఒక పాత్ర అయిన మరడాన నర్సింహులు.

(అనగనగనగా ఒక రాజద్రోహం:పు:.364)

విశ్వనాథానికి స్కూల్ ఫైనల్లోనే మరడాన ధనలక్ష్మి- పల్లమూ, మెట్టూ కలిపి యాభై యెకరాలూ, రైస్ మిల్లూ- వాలుజడా, వగలూ తెచ్చింది. సీతం నాయుడు.. సర్పంచ్ పదవిచ్చాడు. భార్య- బిడ్డనిచ్చింది. తర్వాత వాళ్లిద్దరూ వెళి పోయాక, క్రిస్టియన్ డాక్టరమ్మ భార్యగా వచ్చింది. మరికొంచెం ఎదిగి మంత్రి కూడా అయ్యాడు. మంత్రి వర్గం మార్పుల్లో ఏది తనకు కావాలో తానే నిర్ణయించుకున్నాడు.

(అనగనగనగా ఒక రాజద్రోహం:పు. 310)

సృష్టిలో- బంధుత్వాలు, బంధాలు నరమానవులకే తప్ప- జంతు జాలానికి లేవు. వాటికసలు బంధుత్వం తెలీదు. బంధాలెరుగవు. అదే బ్రదరూ!.. జంతు గుణం! బ్రెదరూ- ఇంకోవిషయం... మనిషన్నోడికి మెదడుండాలి, గుండెకా యుండాలి! ఏంటి? ఆ! మెదడూ, గుండె కాయలున్నోడు- మేడలు గడతాడు. సంపదల మీద తులతూగుతాడు. పదవుల నుభవిస్తాడు, అధికారం చెలాయిస్తాడు.

రచయిత దృక్పథానికి అద్దం పట్టేది ఈ సన్నివేశం. నవలంతా ఈ నేపథ్యంలోనే సాగుతుంది. మొదటి నాలుగైదు పుటల్లోనే ప్రపంచీకరణ ఆంతర్యాన్ని పాత్రల సంభాషణా రూపంలో అప్పల్నాయుడుగారు ఆవిష్కరించారు. విచ్ఛిత్తి అవుతున్న మానవ సంబంధాల మీదా, ముంచుకొస్తున్న ప్రపంచీకరణ మారణహోమం మీద రచయిత సంధించిన అక్షరాస్త్రం ఇది.

రాంబిల్లి విశ్వనాథం మంత్రి పదవి పోయింది. ముందే తెలిసిన అతడు పదవికి రాజినామా చేశాడు. విశ్వనాథానికి నిద్ర పట్టలేదు. ఆలోచన తట్టింది. ఏళ్ళ తరబడి ఎన్నికల వాగ్దానంగా మిగిలిపోయి, రైతుల భూములు ఎండిపోయి, ఖాళీ పాట్లలూ, మట్టి తట్టల్లో రైతులు ఇక్కడ్నుంచి వలసబోయి- కరువు నేలగా మిగిలిపోయే యీ నేల మీదకి- జీవధార కోసం- వంశధార రెండోదశ ప్రాజెక్ట్ నిర్మాణం కోసం తను మాట్లాడాలి...! అగ్ని పుట్టిస్తాను- ఆ విధముగా, భీషణ ప్రతిజ్ఞ జేసి, విశ్వనాధం, అధికార్లతంతు వద్దకి చేరాడు. విజ్ఞప్తులు

Scanned with OKEN Scanner

యిచ్చేసి, వినయ పూర్వకంగా నిల్చున్న జనసమూహం మధ్యకొచ్చి ఒక అగ్గిపుల్ల- అంటించి విసిరాడు.

మంత్రిగా ఉన్నప్పుడు గుర్తురానివి, పదవి పోగానే గుర్తుకొచ్చాయి. ప్రాంతీయ అసమానతల్ని ప్రజల్లో రెచ్చగొట్టాలి. తిరిగి మంత్రి పదవిని దక్కించుకోవాలి. అదే దురాలోచన, దూరాలోచన...! విశ్వనాథం మాటల్లో ప్రపంచీకరణ అంశాలు ప్రసక్తాలు.

ఉత్తరాంధ్ర మూడు జిల్లాల పరిస్థితినీ అప్పల్నాయుడుగారు విశ్వనాథం ఆలోచనల్లో ప్రత్యక్షీకరించారు. పాతకుణ్ని ఆయన విచికిత్సలో పడేస్తారు. విశ్వనాథం మంచివాడేమో, నిజంగానే ప్రజలకోసం తపిస్తున్నాడేమో, ఆవేదన చెందుతున్నాడేమో, ఆగ్రహం వ్యక్తం చేస్తున్నాడేమో అని అనిపిస్తుంది. కానీ విశ్వనాథం సర్పంచ్, నుంచి ఎం.ఎల్.ఏ గానూ,ఆ తరువాత మంత్రిగాను ఎదిగినవాడు. గోముఖ వ్యాఘ్రం.

రాజకీయాల్లో రాటు దేలిన వాళ్ళు ప్రజల్నే కాదు, ఎవరినీ వదలరు. పదవి దక్కితే చాలు దండుకోవటమే మహా పండగ. ఇది వరకు లక్షల్లో! ఇప్పుడు వేలకోట్లలో. మన నాయకులు ప్రసంగాల్లో చాటి చెప్పే నినాదాలకు అచ్చమైన ప్రతినిధి రాంబిల్లి విశ్వనాథం.

మానవసంబంధాల విచ్ఛత్తి :

సమాజ నిర్మాణం- రూపుదిద్దుకున్న ఆదిమ దశనుంచి నేటి స్మార్ట్ ఫోన్ల దాకా మనిషిని నడిపిస్తున్నవి 'మానవ సంబంధాలే'. అది కాదనలేని వాస్తవం. భౌతిక, రాజకీయ, ఆర్థిక, మత- వీటి నుంచి రూపుదిద్దుకునే సాంస్కృతిక అంశాలతో ఎప్పటికప్పుడు మానవ సంబంధాలు రూపుదిద్దుకుంటాయి, పరిణామం చెందుతాయి. 'మార్పు' అనేది మానవ జీవితంలో అనాదిగా సాగివస్తున్న ఒక 'అవిచ్ఛిన్న ప్రక్రియ'. ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో మానవ సంబంధాలన్నీ ఆర్థిక సంబంధాలుగా మారడాన్ని చెప్పడం ఈ నవలలోని ఒక అంశం. ఉదాహరణకు ఒకటి రెండు అంశాలు.

విశ్వనాథం హైస్కూల్ ఫైనల్ ఇయర్‌లోనున్నాడు. థర్డ్‌ఫారంలో మరడాన ధనలక్ష్మి ఉంది. ఆ ఏడాది ఆమె రజస్వల అయింది. వాణీలు ధరించి వాలు జడల్తో వగలు బోతోంది. ఆ వన్నెలు, వగలు కంటే ఆమె మరడాన సీతం నాయుడుకి ఏకైక సంతానం. మరడాన సీతం నాయుడుకి వంశధార కాలువ దిగువన పాతికెకరాల పల్లపు భూమీ, మరోచోట పాతికెకరాల మెట్టు భూమి ఉంది. ఒక రైసు మిల్లుంది. ఒక పంచాయితీ సర్పంచ్ పదవుంది. రైసుమిల్లూ, మెట్టూ పల్లపుభూమీ, వాణీలూ, వాలుజడా, వగలూ- పారుగూరి పాట్నూరి రాజశేఖరానికి చెందబోతున్నాయని తెలిసింది. రాంబిల్లి విశ్వనాథం విలవిలలాడిపోయాడు. తల్లి దండ్రులకు చెప్పాడు.

రాంబిల్లి విశ్వనాథం మరడాన ధనల[illegible]ల్లి చేసుకోవటం నిజంగా 'ధనలక్ష్మి' కోసమే. మ[illegible] ధాలలో ఆర్థిక విలువలు ఎలాంటి ప్రాధాన్యం వ[illegible] తెలిపేది నవలలోని పై సంఘటన.

మానవ సంబంధాల విచ్ఛత్తికి ప్రధాన [illegible] సంబంధాలు. ప్రపంచీకరణ అనే భావన (కా[illegible] తెలియక దాని వలలో పడిన అన్ని దేశాలలో[illegible] జరుగుతున్నది ఇదే. ప్రసార మాధ్యమాల మ[illegible] తేలియాడాలి. వాటిలో మునిగిన వాళ్ళకి భర్త[illegible] బిడ్డలు, తల్లిదండ్రులు, బంధువులు, స్నేహి[illegible] ఇతరులు- వాళ్ళతో ఉన్న సంబంధాలు క్రమే[illegible] గవుతాయి. వ్యక్తులు స్వంత యింట్లోనే ప[illegible] స్వంతరక్తంలో పరాయితనానికి గురి అవుతారు. [illegible] దేశాల ప్రస్తుత సామాజిక స్థితి. అయినా భారతీ[illegible] లో కుటుంబ జీవనానికి తిరుగలేని ప్రా[illegible] ప్రపంచీకరణ (విష) ఫలితంగా భారతీయ కుటు[illegible] మరణ శాసనం, మానవ సంబంధాల విచ్ఛత్తి [illegible] యోగ్యతాపత్రం లభించాయని అట్టాడవారి అభిప్రాయం. నూటికి నూరుపాళ్ళు మానవ సంబంధాల విచ్ఛత్తి జరిగిందని ఆయన రచనల్లో లేదు. ఆ ప్రమాదం అంచున నిలబడ్డాం కాబట్టి జాగ్రత్త పడాలి అన్న హెచ్చరిక మాత్రం ఉంది.

నూకలిస్తాను నవల: ప్రపంచీకరణ నేపథ్యం: మానవ సంబంధాలు:

అప్పల్నాయుడు గారి నాలుగో నవల 'నూకలిస్తాను' నాటికి ఆయన చెప్పదలచుకున్న విషయాలు- మొదటి మూడు నవలల్లో ఒక సమగ్రాకృతిని సంతరించుకున్నాయి. 'నూకలిస్తాను' నవలలో వాటి ప్రతిధ్వనులు మాత్రమే వినిస్తాయి. విడిగా ఆ నవల చదివితే 2002-2009 మధ్య మన రాష్ట్రంలో కొనసాగిన రాజకీయ పరిణామాల వలన సామాన్యుల జీవితం ఎలా చిద్రమైపోయిందో చితికిపోయిందో అవగతమవుతుంది.

స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన ఆరు దశాబ్దాల తర్వాత కూడా 'ఘనమైన' ప్రజాపాలకులు (దేశ, రాష్ట్ర) ప్రజలకు స్థిరమైన జీవితాన్ని కల్పించలేక పోవటాన్ని ఈ 'నూకలిస్తాను' నవల వ్యక్తం చేసింది. అడుగడుగునా, రాజకీయ వ్యవస్థ మీద వ్యంగ్యాస్త్ర ప్రయోగం ఉంది. వాస్తవంగా 1991 తర్వాత మనం అనుకుంటున్న 'ఆధునిక జీవిత పరిణామాలు' మొదలయ్యాయి. ఎల్.పి.జి వ్యవస్థ భారతదేశంలోకి ప్రవేశించడంతోనే శ్రామికుల (ఉత్పత్తిదారుల) జీవితం కొత్తరకంగా పరాయీకరణ ప్రభావానికి లోనవ్వటం మొదలయ్యింది. ప్రపంచీకరణ

Scanned with OKEN Scanner

ప్రాజెక్టుల పేరుతో, కంపెనీల పేరుతో ప్రజల జీవితాన్ని ఎలా ఛిద్రం చేసిందో ఈ నవలలో అప్పల్నాయుడుగారు స్పష్టీకరించారు. 'నేల మనుషుల్ని నేల నుండి దూరం చేసి వాళ్ళ బతుకుల్ని ఛిద్రం చేయడమే' నవల ఇతివృత్తం. అయితే ఈ ప్రక్రియ యావత్తూ 'ప్రపంచీకరణ' నేపథ్యంలోది అని రచయిత తీర్పు.

ఉదాహరణకు రెండు అంశాలు : సుభాషిణి కూతురు సుస్మిత. పార్వతికి సమవయసుది. కాకపోతే, సాఫ్ట్‌వేర్ ఉద్యోగి. అన్నీ కేలిక్యులేటెడ్‌గా ఉండాలంటుంది. తను తనదైన పరిశీలన చేస్తుంది. భర్తంటే- ఏదో ఒక వినియోగ సరుకు కాదు. కొన్న తర్వాత, మనకి నప్పకపోయినా నచ్చకపోయినా- వాపసిచ్చేయడమో, అవతల పారేయడమో చెయ్యడానికి కుదరదు. అతడొక జీవి, మనలాగనో, మనకి విభిన్నంగానో జీవించొచ్చు. సాగించాలా సంసారం? అంటుంది పెళ్లి గురించి మాటాడినప్పుడల్లా!

వాస్తవంగా ఇది ఈనాటి సాఫ్ట్‌వేర్ కల్చర్ లో ఏర్పడిన అభిప్రాయం. అయితే స్త్రీ, పురుషుల సహజీవనానికి (ప్రపంచీకరణలో భాగంగా వచ్చిన విధానం 'సహజీవనం') ఆ యిరువురి వ్యక్తిత్వాలా? ఆర్థిక స్థితిగతులా? అన్న ప్రశ్న పాత్రగతమైనది కాదు. రచయిత పాఠకుల్లో కల్పించింది. ఇది అప్పల్నాయుడిగారి నవలా చిత్రణలో 'ప్రపంచీకరణ' అనే పారిభాషిక పద విశ్లేషణ.

పార్వతి తల్లిదండ్రులు 'వలస బోవటానికి ' నిర్ణయించుకున్నారు. వలసంటే పెద్ద పట్నం వెళ్ళి కూలి పనులు చేసుకుని బతకటం. మారిన సామాజిక ,ఆర్థిక స్థితిగతుల్లో ఉన్న వూళ్ళో బతుకు తెరువు లేక పరాయి ప్రాంతాలకు వెళ్ళటం. ఉత్తరాంధ్ర ముఖ్యంగా శ్రీకాకుళ సామాన్య ప్రజా జీవన కృత్యం ఇది.

మరో ఉదాహరణ : లోకంలో రెండే వ
భయపెట్టే వర్గం, భయపడే వర్గం! మనం మొ
చెందినోళ్ళం భయపెట్టి బతకాలి- అని
బోధించుకొని, భయపెట్టి బతుకు సాగించ
కిష్టనాయుడు. లంక రామినాయుడు గూ
మించుగా, యిదే తత్వజ్ఞానాన్ని, మరో విధమైన
బోధించుకున్నాడు. ఈ ఇద్దరూ నవలలో రాజకీయ

అయితే యీ తత్వసారాన్ని, మరింత
కున్నారు నాయుడోళ్ల పిల్లలు! భయపెట్టే వా
వారూ- యెన్నడూ ప్రత్యర్థులు కారాదనీ, త
భయపెట్టడమూ, కొల్లగొట్టడమూ దృశ్య మాన
(బ్రహ్మ స్వరూపం వలే) బోధ పర్చుకుంది సం
చేత, ఇరువురు నాయుళ్ళు- యిప్పుడు ప్రత్య
కొల్లగొట్టే వాళ్ళూ, కొల్లగొట్టబడే వాళ్ళ ఇద్దరి సామ
అప్పల్నాయుడుగారు ఈ నవలలో స్పష్టం చేశారు.

ముఖ్యంగా ఉత్తరాంధ్ర ప్రాంతంలో కాపులు (వీళ్ళనే తూర్పుకాపులు అంటారు) , వెలమలు, కాళింగులు అక్కడి వనరుల మీదా, అధికారాల మీదా సాగించిన మిత్ర,శత్రు మిత్రానుబంధానికి (అట్టాడ అప్పల్నాయుడుగారు వేరే సందర్భంలో ప్రయోగించింది) ఈ నవల అద్దం పట్టింది. ప్రపంచీకరణ సిద్ధాంత నేపథ్యం ఈ నవల కథాకథనంలో అతి స్వల్పం. ప్రాంతీయత, కులాల మధ్య సంఘర్షణ, ఆధిపత్యం కోసం వేసే ఎత్తులు పై యెత్తులు ఈ నవలలో కన్పిస్తాయి.

ఆ తర్వాత అనాడు జరిగిన ఆర్థిక పరిణామాల చిత్రణతో నవల ముగుస్తుంది. 'నూకలిస్తాను' నవల 1991 తర్వాత భారతీయ ప్రభుత్వం అనుసరించిన ఆర్థిక నమూనాకి పరోక్షంగా అద్దం పట్టింది.

Scanned with OKEN Scanner

No : UGC-HRDC/RC/IL&L/411/2022-23

ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

UGC - HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT CENTRE

ANDHRA UNIVERSITY, VISAKHAPATNAM, ANDHRA PRADESH

UGC - SPONSORED REFRESHER COURSE

This is to certify that

Dr. G. Ravi Kumar (Name of Participant) — *Lecturer in Telugu* (Designation) — *Govt. Degree College* (College / Univeristy)

Narasannapeta, Srikakulam Dt. (Place) *participated in the* **Refresher Course in Indian Language & Literature** *held from* *21-11-2022 to 04-12-2022* *at UGC - Human Resource Development Centre, Andhra University, Visakhapatnam.*

(Prof. N. SATYANARAYANA)
Course Coordinator

(Prof. N.A.D. PAL)
Director

(Prof. V. KRISHNA MOHAN)
Registrar

Scanned with OKEN Scanner

Lt Col Krishnamoorthy MS
Commanding Officer

Tele : 23234

14 Andhra Bn NCC
Govt. College Road
Srikakulam - 532 001

14(A)Bn/341/Trg

05 Jun 2018

Lt G Ravi Kumar
ANO
Govt. Degree College
Narasannapeta

LETTER OF APPRECIATION

My Dear Ravi

1. I am expressing my happiness and sincere appreciation on your performance during the ATC-II of this Bn conducted from 26 May 2018 to 04 Jun 2018 at Gayatri College of Science & Management, Munasabpeta, Srikakulam. I am impressed with your dedication and total commitment in the camp. Your contribution during all training events of the camp is really praiseworthy and has helped in conducting smooth and incident free camp.

2. After seeing your performance during the camp activities, it is my opinion that certainly you will enhance your performance in future. I heartily wishing you for your success in future endeavors as well.

Keep it up!!

Yours Sincerely

Copy to :-

Principal
Govt. Degree College
Narasannapeta

Scanned with OKEN Scanner

స్పర్ధయా వర్ధతే విద్య
విద్యా వినయేన శోభిత:

అష్టావధాన మహోత్సవము

ముద్దాడ లక్ష్మీరఘుపతినాయుడు ఎడ్యుకేషనల్ సొసైటీ - నరసన్నపేట

ఆధ్వర్యంలో

తేది 24 డిశంబరు 2019 కళాశాలలో గల ప్రాంగణమునందు

తెలుగుశాఖ వారి ఆధ్వర్యంలో అష్టావధానము

యోగ్యతాపత్రము

ఆచార్య / డాక్టరు / శ్రీ / శ్రీమతి / ~~కుమారి~~ ....గెడ్డవలస రవికుమార్.... గారు

తెలుగుశాఖ వారి ఆధ్వర్యంలో జరిగిన, అవధాన కళానిధి, అవధాన రత్నాకర, శతావధానిగా ఆనంద మురళి పద్యఝరీ - అష్టావధానాలహరిలో

....ఆశువు.... అంశంలో పాల్గొని ఈ అష్టావధాన కార్యక్రమాన్ని జయప్రదం చేసినందుకు గాను ఈ యోగ్యతాపత్రాన్ని అందజేస్తున్నాము.

ప్రిన్సిపాల్	తెలుగు శాఖాధిపతి	శతావధాని	కరస్పాండెంట్ / సెక్రటరీ
మెండ మోహనదాసు నాయుడు	డా॥వేమకోటి శాంతారావు	శ్రీ ఆముదాల మురళి	Ln. డా॥ ఎమ్.బాలభూపాలనాయుడు
ఎమ్.ఎల్.ఆర్. నాయుడు డిగ్రీ కళాశాల, నరసన్నపేట.	ఎమ్.ఎల్.ఆర్. నాయుడు డిగ్రీ కళాశాల, నరసన్నపేట.		ముద్దాడ లక్ష్మి రఘుపతినాయుడు ఎడ్యుకేషనల్ సొసైటీ నరసన్నపేట.

Scanned with OKEN Scanner

ఆంధ్ర విశ్వకళాపరిషత్, తెలుగుశాఖ మరియు
ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర సృజనాత్మకత & సంస్కృతి సమితి సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో

యు.జి.సి. రెండు రోజుల జాతీయ సదస్సు : 2018 - డిసెంబర్ 17, 18

కందుకూరి వీరేశలింగం రచనలు - సమాలోచన

ధ్రువీకరణపత్రం

ఆచార్య/డా॥/శ్రీ/~~శ్రీమతి~~ గెడ్డ వలస రవికుమార్ గారు

రెండు రోజుల జాతీయ సదస్సులో పాల్గొని వీరేశలింగము గారి స్వీయ చరిత్రము - సామాజిక జీవన చిత్రణము అనే అంశంపై పరిశోధనా పత్రాన్ని సమర్పించారు

ఆచార్య జర్రా అప్పారావు
సదస్సు సంచాలకులు

DEPARTMENT OF TELUGU

ఆచార్య జి. యోహాన్ బాబు
సదస్సు కార్యదర్శి

Scanned with OKEN Scanner

भारत निर्वाचन आयोग
ELECTION COMMISSION OF INDIA

NATIONAL VOTERS' DAY
25th JANUARY
2019

Certificate of Participation

Mr. / ~~Ms.~~ Dr. G. Kavi Kumar, Lec. in Telugu son/daughter of

Govt Degree college, Narasannapeta participated in Voters Day competition

on the occasion of National Voters' Day Celebrations on 25th January, 2019

सत्यमेव जयते

District Election Officer
& District Collector : .....

Date : .....

Chief Electoral Officer
Andhra Pradesh

Scanned with OKEN Scanner

Indian Red Cross Society
Andhra Pradesh State Branch

DEPARTMENT OF YOUTH SERVICES

CERTIFICATE

This is to certify that Ms / Mr Dr. G. RAVI KUMAR, NCC OFFICER *has participated in* ***Disaster Management & First Aid Training programme*** *held at* GDC-NARASANNAPETA *from* 04-09-2018 *to* 06-09-2018 *which is organised by Commissioner of Youth Services , Govt of AP in collaboration with Indian Red Cross Society , AP State Branch.*

Ms. Rachel Chatterjee, IAS (Retd.)
Hon.Chairperson
Indian Red Cross Society, AP State Branch

Ms. G. Komal Kishore IRS.
Spl. Commissioner Youth Service
Govt. of AP

youthservices.ap.gov.in | AP Youth Services | apyouthservices | apyouthservices

Scanned with OKEN Scanner

GOVERNMENT GENERAL HOSPITAL

SRIKAKULAM

CERTIFICATE

This is to certify that Mr. /Ms..Dr..G..RAVI KUMAR.....

has organised a Blood Donation Camp On..01-10-2022..at..Govt. Degree college.....

...NARASANNAPETA.....and has given..43....units of blood to our GGH Blood Bank.

We appreciate this gesture and offer a certificate of appreciation.

Blood Bank
Medical Officer

Superintendent
Government General Hospital

District Collector

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner